Theater zu Frankfurt am Main.

Ausser Abonnement.

Mittwoch den 9. September 1868.

Robert der Teufel.

Grosse Oper in 5 Akten. Text von Scribe und Delavigne.

Musik von Meyerbeer.

PERSONEN.

König von Sicilien	Herr **Diehl.**
Isabella, seine Tochter	Fräulein **Rutland.**
Robert, Herzog der Normandie	Herr **Colomann-Schmid.**
Bertram, sein Freund	Herr **Köhler.**
Albertl, Major-Domus des Königs von Sicilien	Herr **Leser.**
Raimbaud, Landmann aus der Normandie	Herr **Baumann.**
Alice, ein Bauernmädchen	Fräulein **Deiner.**
Prinz von Granada	Herr **Rietz.**
Ritter und Waffenherolde	Herr **Krug.** Herr **Greis.** Herr **Bickhardt.** Herr **Zielfelder.** Herr **Collin.**
Helene, Oberin der Geister	* * *
Der Hauskaplan Robert's.	
Geister verstorbener Frauen.	
Dämonen.	
Ritter und Knappen. Hofleute. Hofdamen. Pagen.	
Landleute. Soldaten des Königs von Sicilien.	

Scene: Sicilien.

* * * Helene: Fräulein **Dittmann** vom Hoftheater zu Darmstadt als Gast.

Der Billet-Verkauf findet an der Theater-Casse von Morgens 11—1 Uhr statt.

Eintritts-Preise.

Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des ersten Ranges	2 fl. — kr.
Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des zweiten Ranges	1 „ 30 „
Ein Sperrsitz	1 „ 30 „
Parterre-Logen und Logen des ersten Ranges, der Platz	1 „ 30 „
Einzelne Plätze der Mittellogen des zweiten Ranges	1 „ 30 „
Einzelne Plätze der Seitenlogen des zweiten Ranges	1 „ 12 „
Parterre	1 „ — „
Gallerie	— „ 48 „
	— „ 24 „

nfang halb 7 Uhr. Ende um 10 Uhr. Cassen-Oeffnung 6 Uhr.

Donnerstag, den 10. September 1868:

Minna von Barnhelm, oder: **Das Soldatenglück.**

Lustspiel in 5 Akten von Lessing.

Abonnement-Vorstellung Nr. 235.

Druck von Fleisch & Wohlfarth, kl. Taubenhof Nr. 6.

Digitized by Google

Digitized by Google

Theater zu Frankfurt am Main.

Ausser Abonnement.

Mittwoch den 9. September 1868.

Robert der Teufel.

Grosse Oper in 5 Akten. Text von Scribe und Delavigne.

Musik von Meyerbeer.

PERSONEN.

König von Sicilien	Herr Diehl.
Isabella, seine Tochter	Fräulein Rutland.
Robert, Herzog der Normandie	Herr Colomann-Schmid.
Bertram, sein Freund	Herr Köhler.
Alberti, Major-Domus des Königs von Sicilien	Herr Leser.
Raimbaud, Landmann aus der Normandie	Herr Baumann.
Alice, ein Bauernmädchen	Fräulein Deiner.
Prinz von Granada	Herr Rietz.
Ritter und Waffenherolde	Herr Krug. Herr Greis. Herr Bickhardt. Herr Zielfelder. Herr Collin.

* * *

Helene, Oberin der Geister

Der Hauskaplan Robert's.

Geister verstorbener Frauen.

Dämonen.

Ritter und Knappen. Hofleute. Hofdamen. Pagen.

Landleute. Soldaten des Königs von Sicilien.

Scene: Sicilien.

* * * Helene: Fräulein **Dittmann** vom Hoftheater zu Darmstadt als Gast.

Der Billet-Verkauf findet an der Theater-Casse von Morgens 11—1 Uhr statt.

Eintritts-Preise.

Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des ersten Ranges	2	fl. —	kr.
Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des zweiten Ranges	1	„ 30	„
Ein Sperrsitz	1	„ 30	„
Parterre-Logen und Logen des ersten Ranges, der Platz	1	„ 30	„
Einzelne Plätze der Mittellogen des zweiten Ranges	1	„ 12	„
Einzelne Plätze der Seitenlogen des zweiten Ranges	1	„ —	„
Parterre	—	„ 48	„
Gallerie	—	„ 24	„

nfang halb 7 Uhr. Ende um 10 Uhr. Cassen-Oeffnung 6 Uhr.

Donnerstag, den 10. September 1868:

Minna von Barnhelm, oder: **Das Soldatenglück.**

Lustspiel in 5 Akten von Lessing.

Abonnement-Vorstellung Nr. 235.

Druck von Fleisch & Wohlfarth, kl. Taubenhof Nr. 8.

Digitized by Google

Digitized by Google

Theater zu Frankfurt am Main.

Ausser Abonnement.

Mittwoch den 9. September 1868.

Robert der Teufel.

Grosse Oper in 5 Akten. Text von Scribe und Delavigne.
Musik von Meyerbeer.

PERSONEN.

König von Sicilien	Herr Diehl.
Isabella, seine Tochter	Fräulein Rutland.
Robert, Herzog der Normandie	Herr Colomann-Schmid.
Bertram, sein Freund	Herr Köhler.
Alberti, Major-Domus des Königs von Sicilien	Herr Leser.
Raimbaud, Landmann aus der Normandie	Herr Baumann.
Alice, ein Bauernmädchen	Fräulein Deiner.
Prinz von Granada	Herr Rietz.
Ritter und Waffenherolde	Herr Krug. Herr Greis. Herr Bickhardt. Herr Zielfeldt. Herr Collin.

* * *

Helene, Oberin der Geister
Der Hauskaplan Robert's.
Geister verstorbener Frauen.
Dämonen.
Ritter und Knappen. Hofleute. Hofdamen. Pagen.
Landleute. Soldaten des Königs von Sicilien.

Scene: Sicilien.

* * * Helene: Fräulein **Dittmann** vom Hoftheater zu Darmstadt als Gast.

Der Billet-Verkauf findet an der Theater-Casse von Morgens 11—1 Uhr statt.

Eintritts-Preise.

Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des ersten Ranges	2	fl. —	kr.
Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des zweiten Ranges	1	„ 30	„
Ein Sperrsitz	1	„ 30	„
Parterre-Logen und Logen des ersten Ranges, der Platz	1	„ 30	„
Einzelne Plätze der Mittellogen des zweiten Ranges	1	„ 12	„
Einzelne Plätze der Seitenlogen des zweiten Ranges	1	„ —	„
Parterre	—	„ 48	„
Gallerie	—	„ 24	„

nfang halb 7 Uhr. Ende um 10 Uhr. Cassen-Oeffnung 6 Uhr.

Donnerstag, den 10. September 1868:

Minna von Barnhelm, oder: **Das Soldatenglück.**
Lustspiel in 5 Akten von Lessing.

Abonnement-Vorstellung Nr. 235.

Druck von Fleisch & Wahlfarth, kl. Taubenhof Nr. 8.

Digitized by Google

Digitized by Google

Theater zu Frankfurt am Main.

Ausser Abonnement.

Mittwoch den 9. September 1868.

Robert der Teufel.

Grosse Oper in 5 Akten. Text von Scribe und Delavigne.

Musik von Meyerbeer.

PERSONEN.

König von Sicilien	Herr **Diehl.**
Isabella, seine Tochter	Fräulein **Rutland.**
Robert, Herzog der Normandie	Herr **Colomann-Schmid.**
Bertram, sein Freund	Herr **Köhler.**
Alberti, Major-Domus des Königs von Sicilien	Herr **Leser.**
Raimbaud, Landmann aus der Normandie	Herr **Baumann.**
Alice, ein Bauernmädchen	Fräulein **Deiner.**
Prinz von Granada	Herr **Rietz.**
Ritter und Waffenherolde	Herr **Krug.** Herr **Greis.** Herr **Bickhardt.** Herr **Zielfelder.** Herr **Collin.**
Helene, Oberin der Geister	
Der Hauskaplan Robert's.	
Geister verstorbener Frauen.	
Dämonen.	
Ritter und Knappen. Hofleute. Hofdamen. Pagen.	
Landleute. Soldaten des Königs von Sicilien.	

Scene: Sicilien.

* * * Helene: Fräulein **Dittmann** vom Hoftheater zu Darmstadt als Gast.

Der Billet-Verkauf findet an der Theater-Casse von Morgens 11—1 Uhr statt.

Eintritts-Preise.

Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des ersten Ranges	2	fl. —	kr.
Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des zweiten Ranges	1	„ 30	„
Ein Sperrsitz	1	„ 30	„
Parterre-Logen und Logen des ersten Ranges, der Platz	1	„ 30	„
Einzelne Plätze der Mittellogen des zweiten Ranges	1	„ 12	„
Einzelne Plätze der Seitenlogen des zweiten Ranges	1	„ —	„
Parterre	—	„ 48	„
Gallerie	—	„ 24	„

nfang halb 7 Uhr. Ende um 10 Uhr. Cassen-Oeffnung 6 Uhr.

Donnerstag, den 10. September 1868:

Minna von Barnhelm, oder: **Das Soldatenglück.**

Lustspiel in 5 Akten von Lessing.

Abonnement-Vorstellung Nr. 235.

Druck von Fleisch & Wohlfarth, kl. Taubenhof Nr. 8.

Digitized by Google

Theater zu Frankfurt am Main

Unser Abonnement.

Mittwoch den 9. September 1868.

Robert der Teufel.

Grosse Oper in 5 Akten. Dazu [illegible] und Gesang.

Musik von Meyerbeer.

PERSONEN.

König von Sicilien	Herr Diehl
Isabella, [illegible]	Frau [illegible] Rutland
Robert, [illegible]	Herr [illegible]-Schmid
[illegible]	Herr [illegible]
Alberti, [illegible]	[illegible] Lesse.
Rainbaud, [illegible]	Herr Baumann.
Alice, ein [illegible]	Frau Delaer
Prinz von Grana[illegible]	Herr Hietz
	Herr Grey
	Herr Grelz
[illegible]	Herr Eichhardt
	Herr Zeitfelder
	Herr Collin.

* * *

Helene, Oberin der Geister
[illegible] Hauskapellen Roberts
Geister [illegible] Frauen
[illegible]
[illegible]
[illegible]

* * * [illegible]

[illegible] Billet-Verkauf [illegible] von [illegible] Uhr statt.

Eintritts-Preise.

[illegible]	2 fl.	[illegible]
[illegible]	1	[illegible]
[illegible]	1	[illegible]
[illegible]	1	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible] halb 7 Uhr. [illegible] 10 Uhr. Cassen-Oeffnung 6 Uhr.

[illegible]

Hanna von [illegible], oder: Das Soldatenglück.

[illegible]

[illegible]

Digitized by Google

Theater zu Frankfurt am Main.

Abonnement-Vorstellung Nr. 235.

Donnerstag den 10. September 1868.

Minna von Barnhelm,

oder:

Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Akten von Lessing.

PERSONEN.

Major von Tellheim, verabschiedet	Herr **Reil.**
Minna von Barnhelm	Fräulein **Brand.**
Franziska, ihr Mädchen	Fräulein **Hoppé.**
Just, Bedienter des Majors	Herr **Degen.**
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Herr **Hellmuth.**
Der Wirth	Herr **Stolz.**
Eine Dame	Frau **Lauber-Versing.**
Ein Feldjäger	Herr **Zielfelder.**
Riccaut de la Marlinière	Herr **Zademack.**
Ein Bedienter	Herr **Meyerer.**

Die Scene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirthshauses und einem daran stossenden Zimmer.

Der Billet-Verkauf findet an der Theater-Casse von Morgens 11—1 Uhr statt.

Eintritts-Preise.

Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des ersten Ranges	2 fl. — kr.
Einzelne nummerirte Plätze in der Fremdenloge des zweiten Ranges	1 „ 30 „
Ein Sperrsitz	1 „ 30 „
Einzelne Plätze der Seitenlogen des zweiten Ranges	1 „ — „
Parterre	— „ 48 „
Gallerie	— „ 24 „

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Cassen-Oeffnung 6 Uhr.

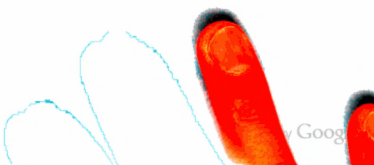
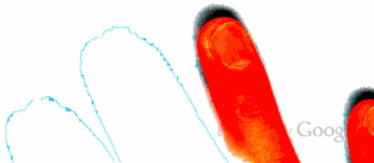
Freitag, den 11. September 1868:

Tannhäuser, und: **Die Kellerei auf Wartburg.**

Grosse Zukunftsposse in 3 Akten, mit vergangener Musik und gegenwärtigen Gruppirungen von J. Nestroy.

Musik von Carl Binder.

Abonnement-Vorstellung Nr. 236.

Druck von Fleisch & Wohlfarth, kl. Taufenhof Nr. 6.

Digitized by Google